

Barbara Nanning

1957 Den Haag
www.barbarananning.info
barbara.nanning@aie.nl

Opleiding/Education

1974-1979 Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
1978 Rijksacademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam

Solotentoonstellingen/Solo Exhibitions

1980 N.M.B., Amsterdam
Cultureel Centrum De Vaart, Hilversum
1981 Galerie Maas, Rotterdam
S.B.K., Haarlem
1982 Galerie De Witte Voet, Amsterdam
Cosa, Delft
Stichting Perspectief, Utrecht
1983 Galerie De Witte Voet, Amsterdam
Galerie L, Hamburg (DE)
1985 Gallery Aspects, Londen (UK)
1988 Stedelijk Museum, Amsterdam
1990 A.M.C., Amsterdam
1993 _Momentopname 11, Terra, Barbara Nanning_ Stedelijk Museum, Amsterdam
Gallery Koyanagi, Tokyo (JP)
Gallery Nancy Margolis, New York (USA)
1994 Gallery Koyanagi, Tokyo (JP)
Nederlands Keramiek Museum Het Prinsessehof, Leeuwarden
1995 Gallery Clara Scremini, Parijs (FR)
1996 Gallery Clara Scremini, Parijs (FR)
Museum Van der Togt, Amstelveen
1997 Het Oude Raadhuis, Aalsmeer
Galerie L, Hamburg (DE)
1998 Galerie Dis, Maastricht
Museum Kunstpaviljoen, Nieuw-Roden
2001 _Barbara Nanning, Fleurs du Verre_ Nationaal Glasmuseum, Leerdam
Museum Van der Togt, Amstelveen
2002 Gallery Clara Scremini, Parijs (FR)
2003 _Barbara Nanning, Geode_ Cultureel Centrum Het Dak, Glaskunstbeurs, Leerdam
Barbara Nanning, Evolution Singer Museum, Laren
2004 Galerie Puls, Brussel (BE)
DSM, Heerlen
AMC, Amsterdam
2005 Cervini Haas Gallery/Gallery Materia, Scottsdale (USA)
2006 SVB Sociale Verzekeringsbank, Amstelveen
2007 Houses of Art, Marbella (FR)
Barbara Nanning Galerie Carla Koch, Amsterdam
2008 _Nautilus_ Galerie Pierre-Marie Giraud, Brussel (BE)
Gallery Clara Scremini, Parijs (FR)
Black & White Galerie Carla Koch, Amsterdam
2009 _Barbara Nanning_ Galerie Carla Koch, Amsterdam
2010 _Barbara Nanning & Carl van Hees_, Leon Salet Arte Moda, Maastricht
Verweven Barbara Nanning & Marian Bijlenga, Amsterdam

Groepstentoonstellingen/Group Exhibitions

- 1978 Nederlands Keramiek Museum Het Prinsessehof, Leeuwarden
- 1979 Galerie Kapelhuis, Amersfoort
Galerie Maas, Rotterdam
Galerie De Proen, Amsterdam
- 1980 Galerie Acquoi, Acquoi
Galerie De Proen, Amsterdam
Galerie De Glène Riepe, Groningen
Museum Flehite, Amersfoort
- 1981 Stedelijk Museum, Schiedam
6. Internationale Keramik Ausstellung Spiez (CH)
Galerie Acquoi, Acquoi
- 1982 Streekmuseum De Groote Sociëteit, Tiel
- 1983 Galerie Kapelhuis, Amersfoort
Cosa, Delft
Jugend Gestaltet 1983 Handwerksmesse, München (DE)
Galerie Kapelhuis, Amersfoort
Galerie De Sluis, Leidschendam
- 1984 Galerie Desko, Kortemark (BE)
G.S.A., Hilversum
Galerie Kapelhuis, Amersfoort
Nederlands Keramiek Museum Het Prinsessehof, Leeuwarden
- 1985 Galerie De Vier Linden, Asperen
Slot Zeist, Zeist
Rijksmuseum Twenthe, Enschede
10. Internationale Keramik Ausstellung Spiez (CH)
De Beyerd, Breda
Haagse Kunstkring, Den Haag
- 1986 De Elleboogkerk (Galerie Kapelhuis), Amersfoort
Keramiek '86, Aspecten van de hedendaagse Nederlandse keramiek Galerie De Vier Linden, Asperen
S.B.K., Haarlem
Galerie Perspectief, Amsterdam
Arti & Amicitiae, Amsterdam
Galerie Detail, Groningen
S.B.K., Amsterdam
- 1987 Galerie Amphora, Oosterbeek
Galerie De Vier Linden, Asperen
Cultureel Centrum, Amstelveen
- 1988 Museum Waterland, Purmerend
Galerie L, Hamburg (DE)
- 1989 _Een Document_ W.G. Atelier, Amsterdam
Kunstmesse, Keulen (DE)
Galerie L, Hamburg (DE)
Gallery Wilson and Gough, Londen (UK)
- 1990 _Het Gebouw_ W.G. Atelier, Amsterdam
Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1991 _Keramiek '90_ Stedelijk Museum Het Prinsenhof, Delft (Galerie De Fiets, Delft)
Metamorphosis of Contemporary Ceramics The Museum of Contemporary Ceramic Art,
Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shiga (JP)
Ode W.G. Atelier, Amsterdam
- 1992 _'91 The Suntory Prize Exhibition_ Suntory Museum of Modern Art, Tokyo (JP)
Gallery Helen Drutt, New York (USA)
Fletcher Challenge Ceramics Award, Auckland (NZ)
Au-delà de la tradition Institut Néerlandais, Parijs (FR)
- 1993 _'92 The Suntory Prize Exhibition_ Suntory Museum of Modern Art, Tokyo (JP)
Facets of the same nature National Museum of Ceramic Art, Baltimore (USA) (The Tonk
Foundation, Rotterdam)
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
Multiples Galerie Inart, Amsterdam

- _ '93 The Suntory Prize Exhibition_ Suntory Museum of Modern Art, Tokyo (JP)
- 1994 _Tricolore_ W.G. Atelier, Amsterdam
 Keramik, Niederländische Gegenwartskeramik Museum für Angewandte Kunst, Gera, (DE)
 Facets of the same Nature Everson Museum, Syracuse (USA) (The Tonk Foundation, Rotterdam)
 Fletcher Challenge Ceramics Award Auckland (NZ)
 Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg (DE)
 Current Trends in Ceramics-Vessels and Objects Aichi Prefectural Ceramic Museum,
 Asahi Shimbun (JP)
 _ '94 The Suntory Prize Exhibition, Challenges on Forms_ Suntory Museum of Modern Art, Tokyo (JP)
- 1995 _Schalen_ Museum Waterland, Purmerend
 Today Dutch Art Gallery Chuo- Ku (Royal Netherlands Embassy), Tokyo (JP)
 Royal Leerdam Unica Nationaal Glasmuseum, Leerdam
 Zwolsche Algemeene, Nieuwegein (Galerie Maas, Rotterdam)
 Nieuw glas en oude klei Stedelijk Museum, Amsterdam
 Nancy Margolis Gallery, New York (USA)
 Facets of the Same Nature American Craft Museum, New York (USA) (The Tonk Foundation)
- 1996 Museum Van der Togt, Amstelveen
 Gestaltendes Handwerk International Trade Fair, München, (DE)
 As far as Japan Den Bosch
 New Dutch Studio Ceramics Keramik Museum Grimmerhus, Middelfahrt (DK)
 Eerste Keus Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
 Royal Leerdam Unica Nationaal Glasmuseum, Leerdam
 Kunst RAI Amsterdam (Galerie Maas, Rotterdam)
 Associatief W.G. Atelier, Amsterdam
 Das andere Gefäss, Neue Wege International Saarländisches Künstlerhaus,
 Saarbrücken/Badisches Landesmuseum, Karlsruhe (DE)
- 1997 _This is the Modern World, Furnishings of the 20th. Century_ Museum of Fine Arts, Boston (USA)
 Nieuwe wegen in de keramiek Museum voor Sierkunst, Gent (BE)
 Galerie Minnepand, Gent (BE)
 Japan week Museum Van der Togt, Amstelveen
 9ème Biennale de Ceramique contemporaine de Châteauroux Ville de Chateauroux (FR)
 50 Premio Faenza, Concorso internazionale della ceramica Faenza (IT)
- 1998 _Seoul Ceramic Art Biennale 1997_ Seoul Metropolitan Museum, Seoul (Korea)
 Keramik aus den Niederlanden Galerie Handwerk, München (DE)
 Kunst und Antiquitäten Messe Schloss Hern, (Galerie L), Hannover (DE)
 StArt '98 Strassbourg, (Gallery Clara Scremini) (FR)
 Keramik in het Stedelijk Stedelijk Museum, Amsterdam
 Women in Europe Galerie Marianne Heller, Heidelberg (DE)
 Unica Royal Leerdam Museum Van der Togt, Amstelveen
- 1999 _In transit_ W.G. Atelier, Amsterdam
 Women in Europe Bayerische Kunstgewerbeverein, München (DE)
 Kunst RAI Amsterdam (Galerie Maas, Rotterdam)
 Ceramics by Visitors, Keramische tuinsculpturen (Ceramic Millennium) Frans Hals Museum,
 Haarlem
 Vazen, potten, plastieken en serviezen uit de collectie van het Stedelijk (Ceramic Millennium)
 Stedelijk Museum, Amsterdam
 Internationally Invited Artist of Chongju International Craft Biennale '99 Chongju Arts Center,
 Chongju City, (KR)
 _The Eye's Delight 1999 - Contemporary Arts and Crafts in Germany with contributions from other
 European Countries_ Erfurt (DE)
- 2000 _Beelden aan de Vecht_ Maarssen
 Die keramische Grossplastik im Freien Keramik Museum Westerwald, Höhr-Grenzhausen (DE)
 The Sixth Taiwan Golden Ceramics Awards Taipei County Yingko Ceramics Museum, Taipei
 (TW)
 Internationale Kunstbeurs Flanders Expo, Gent (Centrum Goed Werk) (BE)
- 2001 _Beelden aan de Vecht_ Maarssen
 The International Large-Scale Ceramics Exhibition Taipei County Yingko Ceramics Museum,
 Taipei (TW)

- 2002 -Delicate Sensibility and Sharp Aesthetic Sense_ (Women's Association of Ceramic Art) Museum of Contemporary Ceramic Art, Shigaraki (JP)
 5e Pavillon des Antiquaires et des Beaux Arts (Gallery Clara Scremini Parijs) (FR)
 ART Rotterdam Rotterdam (Galerie Binnen, Amsterdam)
 Galerie Binnen, Amsterdam
 Expositie Glas, Van Tetterode Museum Van der Togt, Amstelveen
 Over de Grenzen, Keramuze 4 Gemeentehuis Jagtlust, Bilthoven
 De Glazen Glorie Haags Gemeentemuseum, Den Haag
 10 jaar Unica Leerdam Leon Salet Arte-Moda, Maastricht
 On the Waterfront Stedelijk Museum, Schiedam
 Beelden aan de Vecht Maarssen
- 2003 _Emergo_ W.G. Atelier, Amsterdam
- 2004 _Beelden aan de Vecht_ Maarssen
 ART NL, Rotterdam
 The First Taiwan Ceramics Biennale Taipei County Yingko Ceramics Museum, Taipei(TW)
 Leon Salet, Maastricht
- 2005 Gallery Neusser, Wenen (AT) (Glassmovement,Amsterdam)
 _Collect, The international art fair for contemporary objects_Victoria and Albert Museum, (Puls Contemporary Ceramics), Londen (UK)
 Galerie Puls Contemporary Ceramics, Brussel (BE)
 _Meister der Moderne_München_ The Internationale Handwerksmesse, München (DE)
 Jan van der Vaart en leerlingen Carla Koch, Amsterdam
 International Invitational Exhibition,120 Definitions of Temptation Cheongju International Craft Biennale Cheongju City (KR)
 One Piece-One Artist Galerie Heller, Heidelberg, (DE)
- 2006 _10 ieme Pavillon des Antiquaires et des Beaux-Arts Jardin des Tuileries_ Parijs (Gallery Clara Scremini) (FR)
 Gallery Cervini Haas, New York (USA)
 Terra Incognita W.G. Atelier, Amsterdam
 Dutch contemporary Glass, Glass Inspiration Burgdorf (CH)
 ART Brussels 24th Contemporary Art Fair (Galerie Marie Pierre Giraud) Brussel (BE)
 Keramuze 5 De Bilt
 Kunst op Kamers De Rijk, Noord-Holland
 _Reflectie, ABN AMRO, Klooster Ter Apel
 SOFA Art Fair (Cervini Haas Gallery/Gallery Materia), New York (USA)
 DE NIEUWE GARDE en JONGE GASTEN Museum Jan van der Togt, Amstelveen
 Musee Magnelli, Musee de la Ceramique, Vallauris (FR)
 Meesterlijk vormgegeven – 20 jaar vormgeving voor Royal Leerdam, Gorcums Museum, Gorinchem
 European Ceramic Context 2006, The Art Museum of Bornholm, Bornholm (DK)
 SOFA Chicago 2006, (Cervini Haas Gallery), Chicago (USA)
- 2007 _Art Fair, 11e Pavillon des Arts_, Parijs (Galerie Pierre- Marie Giraud, Brussel / Gallery Clara Scremini, Paris (FR)
 AR-T-GILLAE, Internationale keramiek tentoonstelling 2007 Koksijde (BE)
 Flower Galerie Handwerk, München, Germany (DE)
 The 5th Cheongju International Craft Competition Cheongju-city, Chungbuk (KR)
 DesignArt London Hanover Square, London (Galerie Pierre Marie Giraud) (UK)
 Func Art, Contemporary Objects goes Functional drud & kppe gallery, Kopenhagen (DK)
 pAn (Galerie Carla Koch) Amsterdam
 26 ste Internationale Kunstbeurs Art Fair Lineart 2007 Flanders Expo (Galerie Carla Koch, Amsterdam) Gent, BE)
 Designers to know: Barbara Nanning, Art is Alive, Friday, December 14, 2007
- 2008 _Galerie Handwerk Celebrates its 40th Birthday_ Galerie Handwerk, Munchen (DE)
 Pavillon des Arts et du Design Tuileries, Parijs (Galerie Pierre-Marie Giraud) (FR)
 The third annual Design Miami/Basel Fair, Basel, (Galerie Pierre-Marie Giraud) (CH)
 SOFA New York, (Koppe gallery) (USA)
 Design art London (Gallery Clara Scremini), Galerie Pierre Giraud (UK)
 pAn (Galerie Carla Koch) Amsterdam
 Lineart (Galerie Carla Koch), Gent (BE)
- 2009 _ ANIMA MUNDI, the hidden alchemy of glass_ het Glazen Huis, Lommel, Belgie
 World Contemporary Ceramics Exhibition, 'Adventures of the Fire, the 5th Ceramic Biennale 2009 Gyeonggi-do (KR)

- _Pavillon Des Arts et du Design_ Paris (Galerie Pierre Marie Giraud) Tuileries, Parijs (FR)
 Design Miami/ Basel design Fair and Forum(F04) (Galerie Pierre Marie Giraud), Basel (CH)
 9 artistes, Biennale Internationale du Verre (Inter Lubke), Strasbourg (FR)
 GLASS IS MORE! 2 (Lineo), Waalre
- 2010 Gallery Chapelot, Luxemburg (LU)
 International Trade Fair 2010, Special Exhibition Exempla "Ceramics", Munchen (DE)
 TEFAF, The European Fine Art Fair (Galerie Pierre Marie Giraud) Maastricht
 Habatat Galleries 38th Annual International Glass Invitational Award Exhibition, Michigan (USA)
 Kleikunst, Steengoed Keramiek uit Museum Boijmans Van Beuningen, de Kunsthal, Rotterdam
 Transparence 2010, Quaregnon (BE)
 Basel (Galerie Pierre Marie Giraud), Basel (CH)

Literatuur/Literature

mus. cat./mus. cat.

- 1992 Catalogue of the Collection_ Shiga (The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park)
 1993 Moderne kunst II, vijf jaar aanwinsten 1987-1992_ Enschede (Rijksmuseum Twenthe)
 1998 L. Crommelin _Keramiek in het Stedelijk_ Amsterdam (Stedelijk Museum)
 2002 Catalogue of the collection 1993-2001_ Shiga (The Museum of Contemporary Ceramic Art)
 2006 Beatrice salmon _Ceramiques XXe siecle, Collection de Musee des Arts Decoratifs_ Parijs (Musee des Arts Decoratifs)
 _Aanwinsten/Acquisitions 1993-2003 Stedelijk Museum Amsterdam

tent. cat./exh. cat.

- 1980 V. Lintel, E. Caudri _Barbara Nanning, keramiste_ Amsterdam (N.M.B.)
 1981 De hedendaagse gebruikskeramiek in Nederland en haar ontwikkeling in de 20e eeuw_ Tiel (Streekmuseum de Groote Sociëteit)
 6. Internationale Keramik Ausstellung Spiez (Spiezer Kunstgesellschaft)
 Jugend Gestaltet_ München (Handwerksmesse)
 1985 _10. Internationale Keramik Ausstellung_ Spiez (Spiezer Kunstgesellschaft)
 Keramiek_ Breda (De Beyerd)
 Nederlandse keramiek '85, signalementen en vernieuwingen_ Amersfoort (Galerie Kapelhuis)
 1986 Keramiek '86, Aspecten van de hedendaagse keramiek_ Schiedam
 1987 Theepotten kijken_ Asperen (Galerie De Vier Linden)
 1988 J. Berkhof _Atelier W.G., een document_ Amsterdam
 1989 R. van der Land _Het gebouw, Atelier WG 2_
 1990 Deco/Ratio, Nederlandse keramiek uit de jaren '80_ Amsterdam (Stedelijk Museum)
 T.G. te Duits _Moderne keramiek in Nederland, Modern Ceramics in the Netherlands_ Den Haag
 1991 M. Wardenaar _Ode, Atelier W.G. 3_ Amsterdam
 Metamorphosis of Contemporary Ceramics_ Shigaraki (Shigaraki Museum)
 The Suntory Prize '91_ Tokyo (Suntory Museum of Art)
 1992 E. Voorrips _Facets of the same Nature, A Survey of Contemporary Dutch Ceramists_ Rotterdam
 Fletcher Challenge Ceramics Award_ Auckland
 D.U. Kuyken-Schneider _Au-del'Ó de la tradition, la collection de céramique contemporaine du Musée Boijmans van Beuningen_ Rotterdam, Parijs (Institut Neerlandais)
 Nederlandse Kunst, Rijksaankopen 1991 Den Haag (Rijksdienst Beeldende Kunst)
 1993 Aanwinsten/Aquisitions_ Amsterdam (Stedelijk Museum)
 L. Crommelin _Momentopname II, Barbara Nanning_ Amsterdam (Stedelijk Museum)
 I. Nelis, E. Voorrips _Facets of the same Nature_ Baltimore (National Museum of Ceramic Art)
 The Suntory Prize '92 Tokyo (Suntory Museum of Art)
 Keramiek, Niederländische Gegenwartskeramik Gera (Museum für Angewandte Kunst)
 Eckart Klinne _Das andere Gefäß, Neue Wege International_ Saarbrücken (Saarlandisches

- Künstlerhaus)
- 1994 _Current Trends in Ceramics, Vessels and Objects_ Aichi (Aichi Prefectural Ceramic Museum, Asahi Shimbun
The Suntory Prize '93 Tokyo (Suntory Museum of Art)
- 1995 _The Suntory Prize '94_ Tokyo (Suntory Museum of Art)
G. Staal _Actie Reactie_ Leeuwarden (Nederlands Keramiek Museum Het Prinsessehof)
- 1996 Ekkart Klinge _Das andere Gefäß, Neue Wege International_ Saarbrücken (Saarländisches Künstlerhaus)
C. Bizot, L. Crommelin _Metamorphosis, Barbara Nanning_ Gallery Clara Scremini, Paris
- 1997 Han Gil-Hong _Seoul Ceramic Art Biennale 1997_ Seoul
50 Premio Faenza, Concorso internazionale della ceramica Faenza (Museo Ceramico)
- 1999 _World Contemporary Craft Now, The invitational exhibition of Chongju_ International Craft Biennale '99_ Arts Center and its Vicinity, Chongju
Augenlust, Zeitgenössisches Kunsthandwerk in Deutschland mit Europäischen Gastbeitragen_ Galerie am Fischmarkt, Galerie Waldspeicher, Erfurt
Europäische Keramik '99, Westerwaldpreis_ Höhr Grenzhausen (Keramik Museum Westerwald)
- 2000 _Die keramische Grossplastik im Freien, Förderpreis Keramik 2000 der Nassauischen Sparkasse_ Hohr-Grenzhausen (Keramikmuseum Westerwald)
The Sixth Taiwan Golden Ceramics Awards Taipei (Taipei County Yingko Ceramics Museum)
- 2001 Wu Chin-Feng, Miao Hung-Chi _2001 Shape Style, The International Large-Scale Ceramics Sculpture Exhibition_ Taipei (Taipei County Yingko Ceramics Museum)
- 2003 Piet Augustijn _Mysterieuze vormen met fonkelende kristallen_ Leerdam (Glaskunstbeurs)
- 2004 N.N. People Focus _Barbara Nanning_ CeramicArt, (2004) 45, pp.94 - 99
N.N. _The First Taiwan Ceramics Biennale 2004_ (Taipei County Yingge Ceramics Museum)
- 2005 _Collect, The international art fair for contemporary objects_ Londen (Victoria and Albert Museum) (UK)
Ceramica Multiplex, The International Festival of Postmodern Ceramics The City Museum of Varazdin (CROATIE)
Koos de Jong, De Nederlandse keramiekprijs 2005, DBKS, 's-Hertogenbosch
120 Definitions of Temptation, The International Invitational Exhibition of Cheongju International Craft Biennale 2005 (KR)
- 2006 _Keramuze 5, 5 Continenten, keramische kunst in de Bilt_ De Bilt
Ellen Besselink_Kunst op Kamers_ De Rijp
SOFA 2006 NEW YORK, The Ninth Annual International Exposition of Sculpture Objects & Functional Art New York (USA)
ART, the collection, Freedom of the Seas Royal Caribbean International (NO)
Angela van der Burght _Nieuwe garde & Jonge gasten_ De tussengeneraties Studioglaskunstenars- Museum van der Togt, Amstelveen
Piet Augustijn _Meesterlijk vormgegeven_ 20 jaar vormgeving voor Royal Leerdam_ Gorcums Museum, Gorinchem
- 2007 _AR-T-GILLAE, Internationale keramiek tentoonstelling 2007_ Koksijde (BE)
Cheongju International Craft Biennale 2007, The 5th Cheongju International Craft Competition Cheongju-city (KR)
DesignArt London Hanover Square, London (Galerie Pierre Marie Giraud) (UK)
- 2009 _World Ceramic Biennale, Adventures of the Fire_ Icheon - Gwangju - Yeosu (KR)
Glazen huis & Angela van der Burght _Anima Mundi - de verborgen alchemie van glas/- de hidden alchemy of glass_ Glazen Huis Lommel (BE)
9 artistes, Biennale Internationale du Verre Strasbourg (FR)
- 2010 _International Trade Fair 2010, Special Exhibition Exempla "Ceramics"_ , Munchen (DE)
Habatat Galleries _38th Annual International Glass Invitational Awards Exhibition 2010, Inspirations_, Michigan (USA)
Biennale du verre Contemporain Transparence 2010 , Quaregnon (BE)

Artikelen/Articles - selectie

- 1983 W. Snitker _Kleurige Keramiek_ Elegance, (1983) II, pp. 64-66
- 1988 C. Straus _Barbara Nanning slaat nieuwe weg in_ Trouw, 26-01-1988
H. Oort-Dengerink _Barbara Nanning, Keramiek Atelier '88_ Keramiek, (1988) 2, pp.12-14
C. Straus _De chaos bedwongen in fossiele vormen van grote puurheid_ Trouw, 19-11-1988
- 1989 T.G. te Duits _De kunst van het weglaten_ Glas en Keramiek (1989) 4, pp. 19-21
P. Vonk _Verdraaid in steengaas_ Mebest, (1989) 55, pp. 20-21
- 1990 J. Berkhout _Eeuwige beweging inspireert Barbara Nanning_ Avenue (1990) 10, pp. 42-43

- 1991 D.U. Kuyken-Schneider _Museum Boymans-van Beuningen_ Antiek, (1991) mei, p. 515
T.G. te Duits _Nieuwe aanwinsten twintigste-eeuwse keramiek in Boymans-van Beuningen_ Mededelingenblad van Vrienden van de Nederlandse Ceramiek, (1991) 142, p. 31
- 1993 C. Straus _Organische vormen in een fluwelige huid van zilverzand_ Trouw, 19-03-1993
J.B. Klaster _Keramiek met een fluwelen huid_ Het Parool, 30-03-1993
L. Crommelin _Mus. Bulletin Terra, recent werk van Barbara Nanning_ Amsterdam (Stedelijk Museum) (1993) maart, p. 38
C. Reinewald _Een veelvoud van vormen_ Fine Arts Tableau, (1993) 6, p. 96
J.B. Klaster _Iets mooiers als die Zen-tuinen bestaat niet, Internationale Beeldende Kunst Manifestatie, W.G., La Bastille_ Parool, 04-05-1993
F.H. Hoekstra _Uitgelicht_ Ruimte, (1993) 10, p. 41
Leo King _Takamoris choice, Ceramics Monthly_ (1993) pp. 43-44
Kunststad, Werkgroep Kunst Oude Stad Amsterdam, 1993
P. Vonk _Draaiingen, Stuckwerkkunst in Amsterdam_ Mebest, (1993) 56, pp. 34 - 39
- 1994 T.G. te Duits _Barbara Nanning en Tonk_ Keramiek, (1994) 1, pp. 23-25
P. Donker Duyvis _When the Wave breaks_ Ceramics, Art and Perception, (1994) 2, pp. 20-24
F.H. Hoekstra _Moderne Keramiek in het Frans Halsmuseum_ Mededelingenblad Nederlandse Vereniging van Vrienden van Ceramiek en Glas, (1994) 151, pp. 14, 16-17 en 38
M. Spruit-Ledeboer _Neue Entwicklungen in der Keramik in den Niederlanden_ Neue Keramik, (1994) 2, pp. 113 en 115
A. Hidding _Aanwinst Barbara Nanning - een object_ Keramika, (1994) 4, pp. 1-3
- 1995 S. Girard, T.G. te Duits _Barbara Nanning - Volumes Monochromes_ La Revue de la CÚramique et du Verre, (1995) 84, pp.12-18
A. van Berkum _Barbara Nanning, Golven van energie_ Glas en Keramiek, (1995) december, pp. 13-16
- 1996 C. Reinewald _Barbara Nanning, Kristal- Keramiek- Unica_ Tableau, (1996) sept, p. 116
N.N. _Reflets intimes_ L'Express, (1996) 2365, p. 123
N.N. _Arts DÚcoratifs, Paris - Barbara Nanning_ Maison Française, (1996) nov., p. 20
N.N. _Expositions_ Intramuros, (1996) 67, p. 56
Barbara Nanning sculpte le verre Beaux Arts Magazine, (1996) 1081, p. 10
F. Seince _Barbara Nanning, de l'idee à la forme_ Courrier des metiers d'art, (1996) 157, p. 15
N.N. _Vitrines_ Ateliers d'art de France, (1996) 6, p. 21
A. Sour _De natuur is mijn belangrijkste inspiratiebron_ Glasbulletin Vereniging van Vrienden van Modern Glas, (1996) 4, pp. 17-19
- 1997 Neues Glas/New Glass _Review 18, Selection of The Corning Museum of Glass, N.Y._ (1997) 2, pp. 73, 93 en 140
E. Bang _Dynamiek van vorm en pure kleuren_ Interieur en Design Gids, (1997) zomer, pp. 104-115
S. Fiselier _De Opdracht_ Glas en Keramiek, (1997) 5, pp. 32-33
C. Straus _Bloem van Barbara Nanning wijst in Aalsmeer de weg_ Trouw, 17-10-1997
- 1998 N.N. _Reflektionen zum gegenwartigen Stand, Keramik aus den Niederländen_ Kunsthandwerk und Design, (1998) 1, pp. 12, 13 en 17-19
- 1999 C. Reinewald _Zondigen tegen traditie en dogma_ Tableau, (1999) 4, pp. 110-112
V. Hekking _Werk in uitvoering: Glas van Barbara Nanning_ Kunstenaarswijzer, (1999) 24, pp. 24 en 25
C. Reinewald _Violating Tradition & Dogma_ Ceramics Technical, (1999) 9, pp. 62-67
Yi Ying _The Road of the Pure Arts_ China Ceramic Art, p.40
- 2000 I. Andreae _Duizend jaar keramiek in Vogelvlucht_ Klei, (2000) 24, p. 14
P. Augustijn _Barbara Nanning, Bewegingen in glas en keramiek_ Glasbulletin Vereniging van Vrienden van Modern glas, (2000) 4, pp. 2-3 en 11-14
T. Figee _Kwallen zoals de natuur ze niet kent_ Utrecht Nieuwsblad, 13-12-2000
P. Augustijn _De beweging van natuurlijke vormen_ Glas & Kristal, (2000) winter, pp. 22-23
- 2001 N.N. _Barbara's bloemen_ Art-nl, (2001) 1, p. 6
E. Adriaansz _Opmerkelijke ommezwaai_ Het Financieel Dagblad, 13-01-2001
N.N. _Nieuwe Kunst, Kleurig Bloemenbed_ Smaak 01, Ministerie van VROM, (2001) 1, p. 38
A. Trumpie _Keramiek Aankopen door de Vereniging van Vrienden_ Keramika, (2001) 4, pp. 26-28
Piet Augustijn _Barbara Nanning stolt natuurlijke bewegingen in klei en glas_ Keramiek, (2001) 4, pp. 8-9
Job Meihuizen _Nationaal Glasmuseum Leerdam_ Glasbulletin Vereniging van Vrienden van Modern glas, (2001) 3, pp. 40-41
Neues Glas/New Glass, Exhibitions, (2001) 1, p. 49
J. de Vroede _Werken in kristal in veel opzichten gecompliceerd_ Amsterdams Nieuwsblad, 22-08-2001

- P. van de Velde _Barbara Nanning maakt sprong voorwaarts_ De Telegraaf, 24-08-2001
- 2002 N.N. _Rendez-vous, Barbara Nanning, en passant par l'objet_ Verre & Creation, (2002), p. 2
Th. de Beaumont _Portrait Barbara Nanning, Dame de verre_ Verre, (2002) 4, pp. 74 -76
Neues Glass/New Glass _Review 23, Selection of The Corning Museum of Glass, N.Y._ (2002), pp. 84, 92, 94, 97, 102 en 117
N.N. _Kunstwerk van 250 Wokkels, Nieuwe Kunst_ Brander Afbouwproducten, (2002) 2, p. 2
N.N. _Glassmovement.nl, Vereniging voor in Nederland wonende en met glas werkende kunstenaars_ Contemporary Art in Glass, mei 2002, pp. 26
W. Rhodes _Barbara Nanning, Ceramic and Glass Artist, ms Zuiderdam_ Holland America Line, (2002) p. 90
Mee-Hye Lee, _Barbara Nanning_ Crart Crafts Magazine (2002) 1.2, no.28, pp. 77-79
- 2003 Thimo te Duits _Barbara Nanning_Evolution_ Kerameiki Techni (2003) 45, pp.35-42
- 2004 Mee-Hye Lee, _Barbara Nanning_ Crart Crafts Magazine (2002) 1.2, no.28, pp. 77-79
Yna van der Meulen_ In gesprek met...Barbara Nanning_ Keramisch Magazine Klei, 49, pp.4-7
Job Meihuizen_ Dingen van Schoonheid_Louter Glas, (2004) 2 mei, pp. 8,10
- 2005 N.N. _Personalia Barbara Nanning Bayerischer Staatspreis_ Neues Glas, (summer 2005) p.57
Angela van der Burght_Optische en diafane kwaliteiten van glas_ Fjoezz, (2005) 3, p. 25
Ian Wilson _On the up-and- up_ Keramik Magazin, (2005) 2, pp. 18,20
- 2006 Angela van der Burght_Hedendaagse Nederlands glaskunst in Zwitserland_Fjoezz, (2006) 1, pp. 40-41
C.Straus_Een kunstenaar in huis leert bewoners op nieuwe wijze naar hun omgeving kijken_Trouw, de woensdag Gids (2006) 24 mei, p. 1
N.N. _Une institution centenaire et fiere de l'etre_ Le Figaroscope, Le Musee des Arts Decoratifs_ Parijs, 13 septembre 2006, p. 5
Rafael Pic _Musee des Arts Decoratifs, La vie en objets_ Beaux Arts, no. 267 - septembre 2006, p. 54
Moyra Elliott _Ceramics in the environment, an international review_ Ceramics Art and Perception, (2006) 65, pp. 104, 105
Bas Kurstjens _Decoratieve kunst herleeft in Parijs, Musee des Arts Decoratifs_ het financieele dagblad, FD Persoonlijk, 14 oktober 2006, p. 34
- 2007 N.N. _Fusievazen_ Fjoezz, (2007) 4, p. 25
- 2008 Thierry de Beaumont _rendez-vous, Barbara Nanning, Verre 24 carats_ Verre & Creation, (2008) 51, pp. 2,3,14
Chris Reinewald _IJburgse wateren en planeten_ Items (2008) 3, p. 18
Angelique Escandell _Expositions, Barbara Nanning, Nautilus series_ La Revue de la Ceramique et du Verre, (2008) 161, p.8, 71
Expositie van steen, dé 'Weekkrant, Gorcumse Courant, 25 juni, 2008, p. 28
Claire Papon, Veronique Taverne _Ceramigie et Verre Contemporaine, En un tour de canne_ La gazette , Le magazine, (2008) 43, pp. 232-233
Piet Augustijn _ Barbara Nanning verbindt traditie met innovatie_ Fjoezz, (2008) 4, pp. 49-51
- 2009 Nesrin During _Infinite Movements_ Ceramic Review, March April 2009 Issue 236, pp. 34 - 37
- 2010 Tableau
Collect
N.N. _Kunsttoepassing Woongebouw de Ruyterstraat Huizen_ Fjoezz, (2010) 1, p.28
Angela van der Burght _Transparence_ Fjoezz, (2010) 1, pp. 34-35

Boeken/Books

- 1986 M. Spruyt-Ledeboer _Nederlandse Keramiek, 1975-1985_ Amsterdam
L. Melis _Beeldende kunst en sociale woningbouw_ Amsterdam
P. Dormer _New Ceramics, Trends + Traditions_ Londen
- 1989 J. Lambrechts _Hoe vaak ben ik niet door die poort gegaan. Herinneringen aan het Wilhelmina Gasthuis_ Amsterdam
- 1991 _Nederlandse Kunst 1991_ Rijksaankopen (Rijksdienst Beeldende Kunst) Zwolle
- 1993 L. Crommelin, P. Donker-Duyvis _Barbara Nanning, Galaxy & Terra, Ceramics - Reizen in tijd en ruimte_ Amsterdam
- 1999 Moon Sung-Joo _Nouvel Objet IV - Design House_ Seoul
- 2000 Susan Peterson _Contemporary Ceramics_ Londen
- 2001 Susan Peterson _Smashing Glazes_ Londen
Mark Del Vecchio, _Postmodern Ceramics_Thames & Hudson,Londen (UK)
- 2002 Bai Ming _Oversea Contemporary Ceramic Art Classics_ Beijing
D. Wolf _Een Collectie, een keuze uit de verzameling van de ABN AMRO Bank_ Amsterdam
- 2003 Simon Ho _Modern Ceramic Art_ Macau (PRC)

- A. van Itterzon, Beelden in de Openbare Ruimte, gemeente Aalsmeer, Aalsmeer
T.G. te Duits_ Barbara Nanning_Evolution, Amsterdam
- 2004 DESIGNERS IN NEDERLAND een eeuw productvormgeving_ (Ludion)
Amsterdam/Gent
Kunst bij Rijksgebouwen 2000-2003, Art for Government Property 2000-2003_Rijksbouwmeester (Ministerie van VROM, Rijksgebouwendienst) Rotterdam
- 2005 Bai Ming _World Famous Artists Studios, 1 volume of europe (1)_ Hebei Fine Arts Publishing House (CN)
K .Josephus-Kitta, Tessa van der Waals _UMC Utrecht Kunst collectie_ Universitair Medisch Centrum Utrecht
Janet Mansfield _Ceramics in the Environment, an international review_ Londen (UK)
- 2006 Fons van Meijgaarden _Room with a view_ De Bouwfonds Kunstcollectie , Gemeentemuseum Den Haag
Zhang Yushan _World Contemporary Public Ceramic Art_ Hunan Fine Arts Press, Hongkong (CN)
- 2007 Hanneke Kamphuis, Miechiel Loeffen, Hedwig van Onna _ATMOSHERE, The Shape of Things to Come_ Frame Publishers, Birkhauser verlag AG, Basel, Boston, Berlin
- 2008 Linda Vosjan _Opijburg_, Amsterdam
NN_The Celebrity Art Collection on Solstice, International Corporate Art, Miami
- 2009 Monika Auch, Vrije Vormgeving, Nederlandse vormgeving in kaart brengen, mapping dutch conceptual crafts, Amsterdam
- 2010 Ministerie van Buitenlandse Zaken, HOLLAND AGENDA 2010 – SiO2

Docentschap/Teaching

- 1993 Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
1994 1995 Hoge School voor de Beeldende Kunsten, Amsterdam
Gastdocentschappen op diverse Internationale locaties

Prijzen/Prices

- 1981 _6. Internationale Keramik Ausstellung_ Spiez (CH)
1983 _Jugend gestaltet_ München (DE)
1990 _Keramik '90_ Stedelijk Museum Het Prinsenhof, Delft (Galerie De Fiets, Delft)
1992 _Fletcher Challenge Ceramics Award_ Auckland (NZ)
2000 _The Sixth Taiwan Golden Ceramics Awards_ Taipei (Taipei County Yingko Ceramics Museum (TW)
2005 _Bayrische Staatspreis-Meister der Moderne_ München (DE)
_Genomineerde De Nederlandse keramiekprijs, DBKS, 's-Hertogenbosch
2006 _Honorable Mention, European Ceramic Context 2006_ Bornholm (DE)
2007 _Honorable Mention, The 5th Cheongju International Craft Competition_ Cheongju-city (KR)

Projecten/Projects

- 1987 Ontwerp en uitvoering thee- en koffieservies, ARA Information Systems, Maarssen (NL)
1988 1989 Ontwerp en uitvoering relatiegeschenk, Stichting AITTN, Rotterdam (NL)
1994 Actie - Reactie, Koninklijke Nederlandse Aardewerf fabriek Tichelaar, Makkum (NL)
1995 Ontwerp en uitvoering Museum Jaarobject 1995, Nationaal Glasmuseum/Royal Leerdam
1995 2001 Gastontwerper Royal Leerdam Unica, Glasvormcentrum, Leerdam (NL)
1997 Kunstzinnige representatie prijs, Ontwerp en uitvoering Cultuurprijs, St. Cultuurfonds van de Nederlandse Bank van Nederlandse Gemeenten, Den Haag (NL)
1998 Guest Artist in Residence, Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shiga (JP)
Guest Artist in Residence, Glassworks Togakudo Studio, Azai-cho (JP)
1999 2001 Gast ontwerper Cor Unum, Ceramics & Art, Den Bosch (NL)
1999 Ontwerp en uitvoering relatiegeschenk presse-papier, eesv MSDP, Amsterdam (NL)
Invited member of the Jury '99, International Crafts Biennale Competition, Chongju (KR)
2000 Kasten, in samenwerking met meubelontwerper Godfried Brands, Amsterdam (NL)
2002 Ontwerp en uitvoering relatiegeschenk, Fiunet, Ministerie van Justitie, Den Haag (NL)
2003 Glaskunstbeursobject Ogen-blik, Glaskunstbeurs, Leerdam (NL)
2004 Guest Artist in Residence, Taipei County Yingge Ceramics Museum, Taipei (TW)
2005 Guest Artist in Residence, EKWC Europees Keramisch Centrum, s' Hertogenbosch (NL)

- 2006 Invited member of the jury of the XIXth Vallauris international biennale of contemporary ceramics, Vallauris (FR)
- 2007 Glas object *Twins*, Fusie Nationaal Glasmuseum / Glas Centrum Leerdam (NL)
- 2008 Decorating Porcelan Wallpanels and Vesselforms, Novito (CZ)
- 2009 Guest designer Glass Factory Venini, Murano – Venetie (IT)

Monumentale opdrachten/Monumental Projects

- 1983 *_Entree Ceramplein_ opdrachtgever/commissioned by Woningbouw Vereniging de Dageraad, Amsterdam (NL)*
- 1990 *_Infinite Movements I_ Rijksmuseum Twente, Enschede (NL)*
- 1992 *_Infinite Movements II_ Campus Vrije Universiteit, De Boelelaan, Amsterdam (NL)*
- 1997 *_Liggende Bloem/Reclining Flower_ Legmeerdijk / Burg. Kasteleinweg, Aalsmeer (NL)*
- 1999 *_Bloemknoppen/Flowerbuds_ Korps Landelijke Politie Dienst, Driebergen, opdrachtgever/commissioned by Rijksgebouwendienst, Den Haag (NL)*
Galaxy TNO-TPD, Eindhoven (NL)
- 2001 *_Acht ramen/Eight Windows_, Uitvaartcentrum Daelwijck, Utrecht., opdrachtgever/commissioned by: Dela Maliesingel Utrecht b.v.*
- 2002 *_Fleurs de Mer I_ First Class Dining Room, ms Zuiderdam, Holland America Line, opdrachtgever/commissioned by VFD Interiors b.v. Utrecht (NL)*
- 2003 *_Fleurs de Mer II_ First Class Dining Room, ms Oosterdam, Holland America Line, opdrachtgever/commissioned by VFD Interiors bv Utrecht (NL)*
- 2003 *_Windroses I en II_ ms Serenade of the Seas, Main Stair, opdrachtgever/commissioned by Royal Caribbean International Ship Lines, Oslo (NO)*
Vis-a-Vis Training and Research Institute for Court Officials, commissioned by the Ministry of Land, Infrastructure and Transport. (Saitama Prefecture) , (JP)
- 2004 *_Seres_ ABN.AMRO Bank, Amsterdam (NL)*
Glass opdrachtgever/commissioned by LCA Corporate Art Ltd, Skoyen (NO)
- 2007 *_ Petrified Dynamic Flows_ The public plaza of Tamaho branch of Gotemba City, (Shizuoka Prefecture), (JP)*
- 2008 *_Nautilus_ IJburg, opdrachtgever/commissioned by de Alliantie Ontwikkeling, Amsterdam (NL)*
Geode ms Solstice, Main Stair, opdrachtgever/commissioned by Royal Caribbean International Ship Lines, Oslo (NO)
- 2009 *_Verre d'eglomise_ ms. Odyssey, main Stair, Seabourn I, opdrachtgever/commissioned by Y&S ArtTeam on behalf of Yachts of Seabourn*
- 2010 *_24 ramen/windows. De vier elementen; aarde, hemel, vuur en water/Four elements: Earth, Heaven, Fire and Water_ Het Woongebouw, Huizen, opdrachtgever/commissioned by de Alliantie Gooi en Vechtstreek (NL)*
_ Mimicry_, ms Seabourn II – Sojourn, Atrium, 68 glassobjects, opdrachtgever/commissioned by Y&S ArtTeam on behalf of Yachts of Seabourn
Watertoren, opdrachtgever/commissioned by Woonheer Projekt bv., Naaldwijk (NL) (work in process)

Openbare collecties/Public collections

- AR The house of Japan, Buenos Aires
- BE Museum voor Sierkunst en Vormgeving, Gent
 PMMK - museum voor moderne kunst, Oostende
- CH Museum Bellerive, Zürich
 MUDAC, Lausanne
- CZ Sklaórske Muzeum, Novy Bor
- DE Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
 Museum für modernes Glas, Ohringen
 Glas Museum Alter Hof Herding, Coesfeld-Lette
- DK Keramik Museum Grimmerhus, Middelfahrt
- FR Musée des Arts Décoratifs, Parijs
 Musée National de Céramique, Sèvres
 Musée Magnelli, Musée de la Céramique, Vallauris
 Musée du Verre de Sars Poterie, Sars Poteries
- JP Aichi Prefectural Ceramic Museum, Seto, Aichi
 Museum of Contemporary Ceramic Art, Shigaraki

Nagasaki Prefectural Culture Center - Sasebo Municipal Community Center, Nagasaki

KR Seoul Metropolitan Museum, Seoul

SG Singapore Trade Board, Singapore

NL Stedelijk Museum, Amsterdam

Museum voor Moderne Kunst, Arnhem

Museum voor Hedendaagse Kunst, 's-Hertogenbosch

Ministerie van VROM, Den Haag

DSM, Heerlen

Museum Van der Togt, Amstelveen

nv Nederlandse Bank Nederlandse Gemeenten, Den Haag

ABN.AMRO Kunststichting, Amsterdam

Bouwfonds Nederlandse Gemeenten, Hoevelaken

Rabobank De Bilt en Omstreken, De Bilt

Rijksdienst Beeldende Kunst, Den Haag

Rijksmuseum Twenthe, Enschede

RWZI, Nieuwe Waterweg, Hoek van Holland

Frans Hals Museum, Haarlem

Gemeentemuseum Den Haag

Nationaal Glasmuseum, Leerdam

Nederlands Keramiek Museum Het Prinsessehof, Leeuwarden

Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

Caldic Collectie, Rotterdam

Stedelijk Museum, Schiedam

Universitair Medisch Centrum, Utrecht

Akzo Art Foundation, Amsterdam

SG Singapore Board Trade, Singapore

TW Hocheng Cultural and Educational Foundation, Taipei

Taipei County Yingko Ceramics Museum, Taipei

USA Museum for Fine Arts, Boston

The Aviva and Jack A. Robinson Studio Glass Collection, Michigan

Jon & Mary Shirley Collection, Washington

Mimi and Bill Gates Sr., Seattle

the Bagley and Virginia Wright collection, Washington