

## Barbara Nanning

1957 Den Haag  
www.barbarananning.info  
barbara.nanning@aie.nl

### Opleiding/Education

1974-1979 Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam  
1978 Rijksacademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam

### Solotentoonstellingen/Solo Exhibitions

1980 N.M.B., Amsterdam  
Cultureel Centrum De Vaart, Hilversum

1981 Galerie Maas, Rotterdam  
S.B.K., Haarlem

1982 Galerie De Witte Voet, Amsterdam  
Cosa, Delft  
Stichting Perspectief, Utrecht

1983 Galerie De Witte Voet, Amsterdam  
Galerie L, Hamburg (DE)

1985 Gallery Aspects, Londen (UK)

1988 Stedelijk Museum, Amsterdam

1990 A.M.C., Amsterdam

1993 \_Momentopname 11, Terra, Barbara Nanning\_ Stedelijk Museum, Amsterdam  
Gallery Koyanagi, Tokyo (JP)  
Gallery Nancy Margolis, New York (USA)

1994 Gallery Koyanagi, Tokyo (JP)  
Nederlands Keramiek Museum Het Prinsessehof, Leeuwarden

1995 Gallery Clara Scremini, Parijs (FR)

1996 Gallery Clara Scremini, Parijs (FR)  
Museum Van der Togt, Amstelveen

1997 Het Oude Raadhuis, Aalsmeer  
Galerie L, Hamburg (DE)

1998 Galerie Dis, Maastricht  
Museum Kunstpaviljoen, Nieuw-Roden

2001 \_Barbara Nanning, Fleurs du Verre\_ Nationaal Glasmuseum, Leerdam  
Museum Van der Togt, Amstelveen

2002 Gallery Clara Scremini, Parijs (FR)

2003 \_Barbara Nanning, Geode\_ Cultureel Centrum Het Dak, Glaskunstbeurs, Leerdam  
\_Barbara Nanning, Evolution\_ Singer Museum, Laren

2004 Galerie Puls, Brussel (BE)  
DSM, Heerlen  
AMC, Amsterdam

2005 Cervini Haas Gallery/Gallery Materia, Scottsdale (USA)

2006 SVB Sociale Verzekeringsbank, Amstelveen

2007 Houses of Art, Marbella (FR)  
\_Barbara Nanning\_ Galerie Carla Koch, Amsterdam

2008 \_Nautilus\_ Galerie Pierre-Marie Giraud, Brussel (BE)  
Gallery Clara Scremini, Parijs (FR)  
\_Black & White\_ Galerie Carla Koch, Amsterdam

2009 \_Barbara Nanning\_ Galerie Carla Koch, Amsterdam

2010 \_Barbara Nanning & Carl van Hees\_, Leon Salet Arte Moda, Maastricht  
\_Verweven Barbara Nanning & Marian Bijlenga\_, Amsterdam

2011 \_Ewiger Fruhling - Eternal Spring\_ Glasmuseum Alter Hof Herding, Coesfeld, Duitsland  
\_Barbara Nanning\_ Arte Fortunata - Modern & Contemporary Interior Art, Den Haag

## Groepstentoonstellingen/Group Exhibitions

- 1978 Nederlands Keramiek Museum Het Princessehof, Leeuwarden
- 1979 Galerie Kapelhuis, Amersfoort  
Galerie Maas, Rotterdam  
Galerie De Proen, Amsterdam
- 1980 Galerie Acquoi, Acquoi  
Galerie De Proen, Amsterdam  
Museum Flehite, Amersfoort
- 1981 Stedelijk Museum, Schiedam  
\_6. Internationale Keramik Ausstellung\_ Spiez (CH)  
Galerie Acquoi, Acquoi
- 1982 Streekmuseum De Groote Sociëteit, Tiel
- 1983 Galerie Kapelhuis, Amersfoort  
Cosa, Delft  
\_Jugend Gestaltet 1983\_ Handwerksmesse, München (DE)  
Galerie Kapelhuis, Amersfoort  
Galerie De Sluis, Leidschendam
- 1984 Galerie Desko, Kortemark (BE)  
G.S.A., Hilversum  
Galerie Kapelhuis, Amersfoort  
Nederlands Keramiek Museum Het Princessehof, Leeuwarden
- 1985 Galerie De Vier Linden, Asperen  
Slot Zeist, Zeist  
Rijksmuseum Twenthe, Enschede  
\_10. Internationale Keramik Ausstellung\_ Spiez (CH)  
De Beyerd, Breda  
Haagse Kunstkring, Den Haag
- 1986 De Elleboogkerk (Galerie Kapelhuis), Amersfoort  
\_Keramiek '86, Aspecten van de hedendaagse Nederlandse keramiek\_ Galerie De Vier Linden, Asperen  
S.B.K., Haarlem  
Galerie Perspectief, Amsterdam  
Arti & Amicitiae, Amsterdam  
Galerie Detail, Groningen  
S.B.K., Amsterdam
- 1987 Galerie Amphora, Oosterbeek  
Galerie De Vier Linden, Asperen  
Cultureel Centrum, Amstelveen
- 1988 Museum Waterland, Purmerend  
Galerie L, Hamburg (DE)
- 1989 \_Een Document\_ W.G. Atelier, Amsterdam  
Kunstmesse, Keulen (DE)  
Galerie L, Hamburg (DE)  
Gallery Wilson and Gough, Londen (UK)
- 1990 \_Het Gebouw\_ W.G. Atelier, Amsterdam  
Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1991 \_Keramiek '90\_ Stedelijk Museum Het Prinsenhof, Delft (Galerie De Fiets, Delft)  
\_Metamorphosis of Contemporary Ceramics\_ The Museum of Contemporary Ceramic Art,  
Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shiga (JP)  
\_Ode\_ W.G. Atelier, Amsterdam
- 1992 \_'91 The Suntory Prize Exhibition\_ Suntory Museum of Modern Art, Tokyo (JP)  
Gallery Helen Drutt, New York (USA)  
Fletcher Challenge Ceramics Award, Auckland (NZ)  
\_Au-delà de la tradition\_ Institut Néerlandais, Parijs (FR)
- 1993 \_'92 The Suntory Prize Exhibition\_ Suntory Museum of Modern Art, Tokyo (JP)  
\_Facets of the same nature\_ National Museum of Ceramic Art, Baltimore (USA) (The Tonk  
Foundation, Rotterdam)

- Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam  
 \_Multiples\_ Galerie Inart, Amsterdam  
 \_'93 The Suntory Prize Exhibition\_ Suntory Museum of Modern Art, Tokyo (JP)
- 1994 \_Tricolore\_ W.G. Atelier, Amsterdam  
 \_Keramik, Niederländische Gegenwartskeramik\_ Museum für Angewandte Kunst, Gera, (DE)  
 \_Facets of the same Nature\_ Everson Museum, Syracuse (USA) (The Tonk Foundation, Rotterdam)  
 \_Fletcher Challenge Ceramics Award\_ Auckland (NZ)  
 Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg (DE)  
 \_Current Trends in Ceramics-Vessels and Objects\_ Aichi Prefectural Ceramic Museum,  
 Asahi Shimbun (JP)  
 \_'94 The Suntory Prize Exhibition, Challenges on Forms\_ Suntory Museum of Modern Art, Tokyo (JP)
- 1995 \_Schalen\_ Museum Waterland, Purmerend  
 \_Today Dutch Art\_ Gallery Chuo- Ku (Royal Netherlands Embassy), Tokyo (JP)  
 \_Royal Leerdam Unica\_ Nationaal Glasmuseum, Leerdam  
 Zwolsche Algemeene, Nieuwegein (Galerie Maas, Rotterdam)  
 \_Nieuw glas en oude klei\_ Stedelijk Museum, Amsterdam  
 Nancy Margolis Gallery, New York (USA)  
 \_Facets of the Same Nature\_ American Craft Museum, New York (USA) (The Tonk Foundation)
- 1996 Museum Van der Togt, Amstelveen  
 \_Gestaltendes Handwerk\_ International Trade Fair, München, (DE)  
 \_As far as Japan\_ Den Bosch  
 \_New Dutch Studio Ceramics\_ Keramik Museum Grimmerhus, Middelfahrt (DK)  
 \_Eerste Keus\_ Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam  
 \_Royal Leerdam Unica\_ Nationaal Glasmuseum, Leerdam  
 \_Kunst RAI\_ Amsterdam (Galerie Maas, Rotterdam)  
 \_Associatief\_ W.G. Atelier, Amsterdam  
 \_Das andere Gefäss, Neue Wege International\_ Saarländisches Künstlerhaus,  
 Saarbrücken/Badisches Landesmuseum, Karlsruhe (DE)
- 1997 \_This is the Modern World, Furnishings of the 20th. Century\_ Museum of Fine Arts, Boston (USA)  
 \_Nieuwe wegen in de keramiek\_ Museum voor Sierkunst, Gent (BE)  
 Galerie Minnepand, Gent (BE)  
 \_Japan week\_ Museum Van der Togt, Amstelveen  
 \_9ème Biennale de Ceramique contemporaine de Châteauroux\_ Ville de Chateauroux (FR)  
 \_50 Premio Faenza, Concorso internazionale della ceramica\_ Faenza (IT)
- 1998 \_Seoul Ceramic Art Biennale 1997\_ Seoul Metropolitan Museum, Seoul (Korea)  
 \_Keramik aus den Niederlanden\_ Galerie Handwerk, München (DE)  
 \_Kunst und Antiquitäten Messe\_ Schloss Hern, (Galerie L), Hannover (DE)  
 \_StArt '98\_ Strassbourg, (Gallery Clara Scremini) (FR)  
 \_Keramiek in het Stedelijk\_ Stedelijk Museum, Amsterdam  
 \_Women in Europe\_ Galerie Marianne Heller, Heidelberg (DE)  
 \_Unica Royal Leerdam\_ Museum Van der Togt, Amstelveen
- 1999 \_In transit\_ W.G. Atelier, Amsterdam  
 \_Women in Europe\_ Bayerische Kunstgewerbeverein, München (DE)  
 \_Kunst RAI\_ Amsterdam (Galerie Maas, Rotterdam)  
 \_Ceramics by Visitors, Keramische tuinsculpturen\_ (Ceramic Millennium) Frans Hals Museum,  
 Haarlem  
 \_Vazen, potten, plastieken en serviezen uit de collectie van het Stedelijk\_ (Ceramic Millennium)  
 Stedelijk Museum, Amsterdam  
 \_Internationally Invited Artist of Chongju International Craft Biennale '99\_ Chongju Arts Center,  
 Chongju City, (KR)  
 \_The Eye's Delight 1999 - Contemporary Arts and Crafts in Germany with contributions from other  
 European Countries\_ Erfurt (DE)
- 2000 \_Beelden aan de Vecht\_ Maarssen  
 \_Die keramische Grossplastik im Freien\_ Keramik Museum Westerwald, Höhr-Grenzhausen (DE)  
 \_The Sixth Taiwan Golden Ceramics Awards\_ Taipei County Yingko Ceramics Museum, Taipei  
 (TW)  
 \_Internationale Kunstbeurs\_ Flanders Expo, Gent (Centrum Goed Werk) (BE)
- 2001 \_Beelden aan de Vecht\_ Maarssen

- \_The International Large-Scale Ceramics Exhibition\_ Taipei County Yingko Ceramics Museum, Taipei (TW)
- 2002 -Delicate Sensibility and Sharp Aesthetic Sense\_ (Women's Association of Ceramic Art) Museum of Contemporary Ceramic Art, Shigaraki (JP)
  - \_5e Pavillon des Antiquaires et des Beaux Arts\_ (Gallery Clara Scremini Parijs) (FR)
  - \_ART Rotterdam\_ Rotterdam (Galerie Binnen, Amsterdam)
  - Galerie Binnen, Amsterdam
  - \_Expositie Glas, Van Tetterode\_ Museum Van der Togt, Amstelveen
  - \_Over de Grenzen, Keramuze 4\_ Gemeentehuis Jagtlust, Bilthoven
  - \_De Glazen Glorie\_ Haags Gemeentemuseum, Den Haag
  - \_10 jaar Unica Leerdam\_ Leon Salet Arte-Moda, Maastricht
  - \_On the Waterfront\_ Stedelijk Museum, Schiedam
  - \_Beelden aan de Vecht\_ Maarssen
- 2003 \_Emergo\_ W.G. Atelier, Amsterdam
- 2004 \_Beelden aan de Vecht\_ Maarssen
  - \_ART NL\_, Rotterdam
  - \_The First Taiwan Ceramics Biennale\_ Taipei County Yingko Ceramics Museum, Taipei(TW)
  - Leon Salet, Maastricht
- 2005 Gallery Neusser, Wenen (AT) (Glassmovement,Amsterdam)
  - \_Collect, The international art fair for contemporary objects\_ Victoria and Albert Museum, (Puls Contemporary Ceramics), Londen (UK)
  - Galerie Puls Contemporary Ceramics, Brussel (BE)
  - \_Meister der Moderne\_ München\_ The Internationale Handwerksmesse, München (DE)
  - \_Jan van der Vaart en leerlingen\_ Carla Koch, Amsterdam
  - \_International Invitational Exhibition,120 Definitions of Temptation\_ Cheongju International Craft Biennale Cheongju City (KR)
  - \_One Piece-One Artist\_ Galerie Heller, Heidelberg, (DE)
- 2006 \_10 ieme Pavillon des Antiquaires et des Beaux-Arts Jardin des Tuileries\_ Parijs (Gallery Clara Scremini) (FR)
  - Gallery Cervini Haas, New York (USA)
  - \_Terra Incognita\_ W.G. Atelier, Amsterdam
  - \_Dutch contemporary Glass, Glass Inspiration\_ Burgdorf (CH)
  - \_ART Brussels\_ 24th Contemporary Art Fair ( Galerie Marie Pierre Giraud) Brussel (BE)
  - \_Keramuze 5\_ De Bilt
  - \_Kunst op Kamers\_ De Rijp, Noord-Holland
  - \_Reflectie, ABN AMRO, Klooster Ter Apel
  - \_SOFA Art Fair\_ (Cervini Haas Gallery/Gallery Materia), New York (USA)
  - \_DE NIEUWE GARDE en JONGE GASTEN\_ Museum Jan van der Togt, Amstelveen
  - Musee Magnelli, Musee de la Ceramique, Vallauris (FR)
  - \_Meesterlijk vormgegeven – 20 jaar vormgeving voor Royal Leerdam\_, Gorcum Museum, Gorinchem
  - \_European Ceramic Context 2006\_, The Art Museum of Bornholm, Bornholm (DK)
  - \_SOFA Chicago 2006\_, (Cervini Haas Gallery), Chicago (USA)
- 2007 \_Art Fair, 11e Pavillon des Arts\_, Parijs (Galerie Pierre- Marie Giraud, Brussel / Gallery Clara Scremini, Paris (FR)
  - \_AR-T-GILLAE, Internationale keramiek tentoonstelling 2007\_ Koksijde (BE)
  - \_Flower\_ Galerie Handwerk, München, Germany (DE)
  - \_The 5th Cheongju International Craft Competition\_ Cheongju-city, Chungbuk (KR)
  - \_DesignArt London\_ Hanover Square, London (Galerie Pierre Marie Giraud) (UK)
  - \_Func Art, Contemporary Objects goes Functional\_ drud & kppe gallery, Kopenhagen (DK)
  - \_PAN\_ (Galerie Carla Koch) Amsterdam
  - \_26 ste Internationale Kunstbeurs Art Fair Lineart 2007\_ Flanders Expo (Galerie Carla Koch, Amsterdam) Gent, BE)
  - \_Designers to know: Barbara Nanning\_, Art is Alive, Friday, December 14, 2007
- 2008 \_Galerie Handwerk Celebrates its 40th Birthday\_ Galerie Handwerk, Munchen (DE)
  - \_Pavillon des Arts et du Design\_ Tuileries, Parijs (Galerie Pierre-Marie Giraud) (FR)
  - \_The third annual Design Miami/Basel Fair\_, Basel, (Galerie Pierre-Marie Giraud) (CH)
  - \_SOFA\_ New York, (Koppe gallery) (USA)
  - \_Design art London\_ (Gallery Clara Scremini), Galerie Pierre Giraud (UK)
  - \_pAn\_ (Galerie Carla Koch) Amsterdam
  - \_Lineart\_ (Galerie Carla Koch), Gent (BE)

- 2009 \_ ANIMA MUNDI, the hidden alchemy of glass\_ het Glazen Huis, Lommel, Belgie  
 \_World Contemporary Ceramics Exhibition, 'Adventures of the Fire, the 5th Ceramic Biennale 2009\_ Gyeonggi-do (KR)  
 \_Pavillon Des Arts et du Design\_ Paris (Galerie Pierre Marie Giraud) Tuileries, Parijs (FR)  
 \_Design Miami/ Basel design Fair and Forum(F04)\_ (Galerie Pierre Marie Giraud), Basel (CH)  
 \_9 artistes, Biennale Internationale du Verre\_ (Inter Lubke), Strasbourg (FR)  
 \_GLASS IS MORE! 2\_ Dutch Design Week, Lineo, Waalre
- 2010 International Trade Fair 2010, Special Exhibition Exempla "Ceramics", Munchen (DE)  
 TEFAF , The European Fine Art Fair (Gallery Pierre Marie Giraud) Maastricht  
 Habatat Galleries 38th Annual International Glass Invitational Award Exhibition, Michigan (USA)  
 \_Kleikunst, Steengoed Keramiek uit Museum Boijmans Van Beuningen\_, de Kunsthal, Rotterdam  
 \_ Design Basel 2011, The global Forum for Design\_ (Gallery Pierre Marie Giraud), Basel (CH)  
 \_Komplot\_ ,Cypres Galerie, Leuven (BE)  
 \_GLASS IS MORE!\_ Dutch Design Week, Machinekamer Strijp-S, Eindhoven  
 \_The World According To...\_ Galerie ZAND, Eindhoven
- 2011 \_Gallery of Prizewinners - Galerie der Preisträger\_ (Galerie Handwerk) Munich International Trade Fair (DE)  
 \_Schalen - nicht nur aus Glas\_, Glasmuseum Immenhausen, Immenhausen (DE)  
 \_ Design Basel 2011, The global Forum for Design\_ (Galerie Pierre Marie Giraud), Basel (CH)  
 \_Meesterlijk 2011, DESIGN EN AMBACHT\_, RAI, Amsterdam  
 \_Glasrijk 2011, Global Glass Passing on Knowledge\_ Gemeentehuis Tubbergen  
 \_Glass is more!, between heaven and earth\_ Dutch Design Week Eindhoven 2011, machine kamer Strijp-S  
 \_PAN\_ (Galerie Carla Koch), RAI, Amsterdam  
 \_Miljonairsfair\_(galerie Arte Fortunata), RAI, Amsterdam

## **Literatuur/Literature**

### ***mus. cat./mus. cat.***

- 1992 Catalogue of the Collection\_ Shiga (The Museum of Contemporary Ceramic Art, The Shigaraki Ceramic Cultural Park)
- 1993 Moderne kunst II, vijf jaar aanwinsten 1987-1992\_ Enschede (Rijksmuseum Twenthe)
- 1998 L. Crommelin \_Keramiek in het Stedelijk\_ Amsterdam (Stedelijk Museum)
- 2002 Catalogue of the collection 1993-2001\_ Shiga (The Museum of Contemporary Ceramic Art)
- 2006 Beatrice salmon \_Ceramiques XXe siecle, Collection de Musee des Arts Decoratifs\_ Parijs (Musee des Arts Decoratifs)  
 \_Aanwinsten/Acquisitions 1993-2003 Stedelijk Museum Amsterdam

### ***tent. cat./exh. cat.***

- 1980 V. Lintel, E. Caudri \_Barbara Nanning, keramiste\_ Amsterdam (N.M.B.)
- 1981 De hedendaagse gebruikskeramiek in Nederland en haar ontwikkeling in de 20e eeuw\_ Tiel (Streekmuseum de Groote Sociëteit)  
 \_6. Internationale Keramik Ausstellung\_ Spiez (Spiezer Kunstgesellschaft)  
 Jugend Gestaltet\_ München (Handwerksmesse)
- 1985 \_10. Internationale Keramik Ausstellung\_ Spiez (Spiezer Kunstgesellschaft)  
 Keramiek\_ Breda (De Beyerd)  
 Nederlandse keramiek '85, signalementen en vernieuwingen\_ Amersfoort (Galerie Kapelhuis)
- 1986 Keramiek '86, Aspecten van de hedendaagse keramiek\_ Schiedam
- 1987 Theepotten kijken\_ Asperen (Galerie De Vier Linden)
- 1988 J. Berkhof \_Atelier W.G., een document\_ Amsterdam
- 1989 R. van der Land \_Het gebouw, Atelier WG 2\_
- 1990 Deco/Ratio, Nederlandse keramiek uit de jaren '80\_ Amsterdam (Stedelijk Museum)  
 T.G. te Duits \_Moderne keramiek in Nederland, Modern Ceramics in the Netherlands\_ Den Haag
- 1991 M. Wardenaar \_Ode, Atelier W.G. 3\_ Amsterdam  
 Metamorphosis of Contemporary Ceramics\_ Shigaraki (Shigaraki Museum)

- The Suntory Prize '91\_ Tokyo (Suntory Museum of Art)
- 1992 E. Voorrips \_Facets of the same Nature, A Survey of Contemporary Dutch Ceramists\_ Rotterdam  
Fletcher Challenge Ceramics Award\_ Auckland  
D.U. Kuyken-Schneider \_Au-del'Ó de la tradition, la collection de céramique contemporaine du Musée Boijmans van Beuningen\_ Rotterdam, Parijs (Institut Neerlandais)  
\_Nederlandse Kunst, Rijksaankopen 1991\_ Den Haag (Rijksdienst Beeldende Kunst)
- 1993 Aanwinsten/Aquisitions\_ Amsterdam (Stedelijk Museum)  
L. Crommelin \_Momentopname II, Barbara Nanning\_ Amsterdam (Stedelijk Museum)  
I. Nelis, E. Voorrips \_Facets of the same Nature\_ Baltimore (National Museum of Ceramic Art)  
\_The Suntory Prize '92\_ Tokyo (Suntory Museum of Art)  
\_Keramik, Niederländische Gegenwartskeramik\_ Gera (Museum für Angewandte Kunst)  
Ekkart Klinne \_Das andere Gefäß, Neue Wege International\_ Saarbrücken (Saarlandisches Künstlerhaus)
- 1994 \_Current Trends in Ceramics, Vessels and Objects\_ Aichi (Aichi Prefectural Ceramic Museum, Asahi Shimbun)  
\_The Suntory Prize '93\_ Tokyo (Suntory Museum of Art)
- 1995 \_The Suntory Prize '94\_ Tokyo (Suntory Museum of Art)  
G. Staal \_Actie Reactie\_ Leeuwarden (Nederlands Keramiek Museum Het Princessehof)
- 1996 Ekkart Klinge \_Das andere Gefäß, Neue Wege International\_ Saarbrücken (Saarländisches Künstlerhaus)  
C. Bizot, L. Crommelin \_Metamorphosis, Barbara Nanning\_ Gallery Clara Scremini, Paris
- 1997 Han Gil-Hong \_Seoul Ceramic Art Biennale 1997\_ Seoul  
\_50 Premio Faenza, Concorso internazionale della ceramica\_ Faenza (Museo Ceramico)
- 1999 \_World Contemporary Craft Now, The invitational exhibition of Chongju\_ International Craft Biennale '99\_ Arts Center and its Vicinity, Chongju  
Augenlust, Zeitgenössisches Kunsthandwerk in Deutschland mit Europäischen Gastbeitragen\_ Galerie am Fischmarkt, Galerie Waldspeicher, Erfurt  
Europäische Keramik '99, Westerwaldpreis\_ Höhr Grenzhausen (Keramik Museum Westerwald)
- 2000 \_Die keramische Grossplastik im Freien, Forderpreis Keramik 2000 der Nassauischen Sparkasse\_ Hohr-Grenzhausen (Keramikmuseum Westerwald)  
\_The Sixth Taiwan Golden Ceramics Awards\_ Taipei (Taipei County Yingko Ceramics Museum)
- 2001 Wu Chin-Feng, Miao Hung-Chi \_2001 Shape Style, The International Large-Scale Ceramics Sculpture Exhibition\_ Taipei (Taipei County Yingko Ceramics Museum)
- 2003 Piet Augustijn \_Mysterieuze vormen met fonkelende kristallen\_ Leerdam (Glaskunstbeurs)
- 2004 N.N. People Focus \_Barbara Nanning\_ CeramicArt, (2004) 45, pp.94 - 99  
N.N. \_The First Taiwan Ceramics Biennale 2004\_ (Taipei County Yingge Ceramics Museum)
- 2005 \_Collect, The international art fair for contemporary objects\_ Londen (Victoria and Albert Museum) (UK)  
\_Ceramica Multiplex, The International Festival of Postmodern Ceramics\_ The City Museum of Varazdin (HR)  
Koos de Jong, De Nederlandse keramiekprijs 2005, DBKS, 's-Hertogenbosch  
\_120 Definitions of Temptation\_, The International Invitational Exhibition of Cheongju International Craft Biennale 2005 (KR)
- 2006 \_Keramuze 5, 5 Continenten, keramische kunst in de Bilt\_ De Bilt  
Ellen Besselink\_Kunst op Kamers\_ De Rijp  
\_SOFA 2006 NEW YORK, The Ninth Annual International Exposition of Sculpture Objects & Functional Art\_ New York (USA)  
\_ART, the collection, Freedom of the Seas\_ Royal Caribbean International (NO)  
Angela van der Burght \_Nieuwe garde & Jonge gasten\_ De tussengeneraties Studioglaskunstenaars- Museum van der Togt, Amstelveen  
Piet Augustijn \_Meesterlijk vormgegeven\_20 jaar vormgeving voor Royal Leerdam\_ Gorcums Museum, Gorinchem
- 2007 \_AR-T-GILLAE, Internationale keramiek tentoonstelling 2007\_ Koksijde (BE)  
\_Cheongju International Craft Biennale 2007, The 5th Cheongju International Craft Competition\_ Cheongju-city (KR)  
\_DesignArt London\_ Hanover Square, London (Galerie Pierre Marie Giraud) (UK)
- 2009 \_World Ceramic Biennale, Adventures of the Fire\_ Icheon - Gwangju - Yeosu (KR)  
Glazen huis & Angela van der Burght \_Anima Mundi - de verborgen alchemie van glas/- de hidden alchemy of glass\_ Glazen Huis Lommel (BE)  
\_9 artistes, Biennale Internationale du Verre\_ Strasbourg (FR)
- 2010 \_International Trade Fair 2010, Special Exhibition Exempla "Ceramics"\_ , Munchen (DE)  
Habatat Galleries \_38th Annual International Glass Invitational Awards Exhibition 2010, Inspirations\_, Michigan

(USA)

\_Biennale du verre Contemporain Transparence 2010\_ , Quaregnon (BE)

\_Design Miami / Basel 2010\_ (Gallery Pierre Marie Giraud), Basel (CH)

\_Glass is more! Nature-culture-future, flat glass in architecture\_ Dutch design Week Eindhoven 2010, machine kamer Strijp-S

2011 \_Meesterlijk Design en Ambacht, beurs voor design en toegepaste kunst\_, Amsterdam 2011, RAI

\_Glasrijk 2011, Global Glass Passing on Knowledge\_ Tubbergen, Gemeentehuis

\_Glass is more!, between heaven and earth\_ Dutch design Week Eindhoven 2011, machine kamer Strijp-S

## Artikelen/Articles - selectie

1983 W. Snitker \_Kleurige Keramiek\_ Elegance, (1983) II, pp. 64-66

1988 C. Straus \_Barbara Nanning slaat nieuwe weg in\_ Trouw, 26-01-1988

H. Oort-Dengerink \_Barbara Nanning, Keramiek Atelier '88\_ Keramiek, (1988) 2, pp.12-14

C. Straus \_De chaos bedwongen in fossiele vormen van grote puurheid\_ Trouw, 19-11-1988

1989 T.G. te Duits \_De kunst van het weglaten\_ Glas en Keramiek (1989) 4, pp. 19-21

P. Vonk \_Verdraaid in steengaas\_ Mebest, (1989) 55, pp. 20-21

1990 J. Berkhout \_Eeuwige beweging inspireert Barbara Nanning\_ Avenue (1990) 10, pp. 42-43

1991 D.U. Kuyken-Schneider \_Museum Boymans-van Beuningen\_ Antiek, (1991) mei, p. 515

T.G. te Duits \_Nieuwe aanwinsten twintigste-eeuwse keramiek in Boymans-van Beuningen\_ Mededelingenblad van Vrienden van de Nederlandse Ceramiek, (1991) 142, p. 31

1993 C. Straus \_Organische vormen in een fluwelige huid van zilverzand\_ Trouw, 19-03-1993

J.B. Klaster \_Keramiek met een fluwelen huid\_ Het Parool, 30-03-1993

L. Crommelin \_Mus. Bulletin Terra, recent werk van Barbara Nanning\_ Amsterdam (Stedelijk Museum) (1993) maart, p. 38

C. Reinewald \_Een veelvoud van vormen\_ Fine Arts Tableau, (1993) 6, p. 96

J.B. Klaster \_Iets mooiers als die Zen-tuinen bestaat niet, Internationale Beeldende Kunst Manifestatie, W.G., La Bastille\_ Parool, 04-05-1993

F.H. Hoekstra \_Uitgelicht\_ Ruimte, (1993) 10, p. 41

Leo King \_Takamoris choice, Ceramics Monthly\_ (1993) pp. 43-44

\_Kunststad, Werkgroep Kunst Oude Stad\_ Amsterdam, 1993

P. Vonk \_Draaiingen, Stuckwerkkunst in Amsterdam\_ Mebest, (1993) 56, pp. 34 - 39

1994 T.G. te Duits \_Barbara Nanning en Tonk\_ Keramiek, (1994) 1, pp. 23-25

P. Donker Duyvis \_When the Wave breaks\_ Ceramics, Art and Perception, (1994) 2, pp. 20-24

F.H. Hoekstra \_Moderne Keramiek in het Frans Halsmuseum\_ Mededelingenblad Nederlandse Vereniging van Vrienden van Ceramiek en Glas, (1994) 151, pp. 14, 16-17 en 38

M. Spruit-Ledeboer \_Neue Entwicklungen in der Keramik in den Niederlanden\_ Neue Keramik, (1994) 2, pp. 113 en 115

A. Hidding \_Aanwinst Barbara Nanning - een object\_ Keramika, (1994) 4, pp. 1-3

1995 S. Girard, T.G. te Duits \_Barbara Nanning - Volumes Monochromes\_ La Revue de la CÚramique et du Verre, (1995) 84, pp.12-18

A. van Berkum \_Barbara Nanning, Golven van energie\_ Glas en Keramiek, (1995) december, pp. 13-16

1996 C. Reinewald \_Barbara Nanning, Kristal- Keramiek- Unica\_ Tableau, (1996) sept, p. 116

N.N. \_Reflets intimes\_ L'Express, (1996) 2365, p. 123

N.N. \_Arts DÚcoratifs, Paris - Barbara Nanning\_ Maison Franèaise, (1996) nov., p. 20

N.N. \_Expositions\_ Intramuros, (1996) 67, p. 56

\_Barbara Nanning sculpte le verre\_ Beaux Arts Magazine, (1996) 1081, p. 10

F. Seince \_Barbara Nanning, de l'idee à la forme\_ Courrier des metiers d'art, (1996) 157, p. 15

N.N. \_Vitrines\_ Ateliers d'art de France, (1996) 6, p. 21

A. Sour \_De natuur is mijn belangrijkste inspiratiebron\_ Glasbulletin Vereniging van Vrienden van Modern Glas, (1996) 4, pp. 17-19

1997 Neues Glas/New Glass \_Review 18, Selection of The Corning Museum of Glass, N.Y.\_ (1997) 2, pp. 73, 93 en 140

E. Bang \_Dynamiek van vorm en pure kleuren\_ Interieur en Design Gids, (1997) zomer, pp. 104-115

S. Fiselier \_De Opdracht\_ Glas en Keramiek, (1997) 5, pp. 32-33

C. Straus \_Bloem van Barbara Nanning wijst in Aalsmeer de weg\_ Trouw, 17-10-1997

1998 N.N. \_Reflektionen zum gegenwartigen Stand, Keramik aus den Niederländen\_ Kunsthandwerk und Design, (1998) 1, pp. 12, 13 en 17-19

- 1999 C. Reinewald *\_Zondigen tegen traditie en dogma\_ Tableau*, (1999) 4, pp. 110-112  
 V. Hekking *\_Werk in uitvoering: Glas van Barbara Nanning\_ Kunstenaarswijzer*, (1999) 24, pp. 24 en 25  
 C. Reinewald *\_Violating Tradition & Dogma\_ Ceramics Technical*, (1999) 9, pp. 62-67  
 Yi Ying *\_The Road of the Pure Arts\_China Ceramic Art*, p.40
- 2000 I. Andreae *\_Duizend jaar keramiek in Vogelvlucht\_ Klei*, (2000) 24, p. 14  
 P. Augustijn *\_Barbara Nanning, Bewegingen in glas en keramiek\_ Glasbulletin Vereniging van Vrienden van Modern glas*, (2000) 4, pp. 2-3 en 11-14  
 T. Figeo *\_Kwallen zoals de natuur ze niet kent\_ Utrecht Nieuwsblad*, 13-12-2000  
 P. Augustijn *\_De beweging van natuurlijke vormen\_ Glas & Kristal*, (2000) winter, pp. 22-23
- 2001 N.N. *\_Barbara's bloemen\_ Art-nl*, (2001) 1, p. 6  
 E. Adriaansz *\_Opmerkelijke ommezwaai\_ Het Financieel Dagblad*, 13-01-2001  
 N.N. *\_Nieuwe Kunst, Kleurig Bloemenbed\_ Smaak 01, Ministerie van VROM*, (2001) 1, p. 38  
 A. Trumpie *\_Keramiek Aankopen door de Vereniging van Vrienden\_ Keramika*, (2001) 4, pp. 26-28  
 Piet Augustijn *\_Barbara Nanning stolt natuurlijke bewegingen in klei en glas\_ Keramiek*, (2001) 4, pp. 8-9  
 Job Meihuizen *\_Nationaal Glasmuseum Leerdam\_ Glasbulletin Vereniging van Vrienden van Modern glas*, (2001) 3, pp. 40-41  
 Neues Glas/New Glass, Exhibitions, (2001) 1, p. 49  
 J. de Vroede *\_Werken in kristal in veel opzichten gecompliceerd\_ Amsterdams Nieuwsblad*, 22-08-2001  
 P. van de Velde *\_Barbara Nanning maakt sprong voorwaarts\_ De Telegraaf*, 24-08-2001
- 2002 N.N. *\_Rendez-vous, Barbara Nanning, en passant par l'objet\_ Verre & Creation*, (2002), p. 2  
 Th. de Beaumont *\_Portrait Barbara Nanning, Dame de verre\_ Verre*, (2002) 4, pp. 74 -76  
 Neues Glas/New Glass *\_Review 23, Selection of The Corning Museum of Glass, N.Y.\_* (2002), pp. 84, 92, 94, 97, 102 en 117  
 N.N. *\_Kunstwerk van 250 Wokkels, Nieuwe Kunst\_ Brander Afbouwprodukten*, (2002) 2, p. 2  
 N.N. *\_Glassmovement.nl, Vereniging voor in Nederland wonende en met glas werkende kunstenaars\_ Contemporary Art in Glass*, mei 2002, pp. 26  
 W. Rhodes *\_Barbara Nanning, Ceramic and Glass Artist, ms Zuiderdam\_ Holland America Line*, (2002) p. 90  
 Mee-Hye Lee, *\_Barbara Nanning\_ Crart Crafts Magazine* (2002) 1.2, no.28, pp. 77-79
- 2003 Thimo te Duits *\_Barbara Nanning\_Evolution\_ Kerameiki Techni* (2003) 45, pp.35-42
- 2004 Mee-Hye Lee, *\_Barbara Nanning\_ Crart Crafts Magazine* (2002) 1.2, no.28, pp. 77-79  
 Yna van der Meulen *\_In gesprek met...Barbara Nanning\_ Keramisch Magazine Klei*, 49, pp.4-7  
 Job Meihuizen *\_Dingen van Schoonheid\_Louter Glas*, (2004) 2 mei, pp. 8,10
- 2005 N.N. *\_Personalia Barbara Nanning Bayerischer Staatspreis\_ Neues Glas*, (summer 2005) p.57  
 Angela van der Burght *\_Optische en diafane kwaliteiten van glas\_ Fjoezz*, (2005) 3, p. 25  
 Ian Wilson *\_On the up-and- up\_ Keramik Magazin*, (2005) 2, pp. 18,20
- 2006 Angela van der Burght *\_Hedendaagse Nederlands glaskunst in Zwitserland\_ Fjoezz*, (2006) 1, pp. 40-41  
 C.Straus *\_Een kunstenaar in huis leert bewoners op nieuwe wijze naar hun omgeving kijken\_Trouw*, de woensdag Gids (2006) 24 mei, p. 1  
 N.N. *\_Une institution centenaire et fiere de l'etre\_ Le Figaroscope, Le Musee des Arts Decoratifs\_ Parijs*, 13 septembre 2006, p. 5  
 Rafael Pic *\_Musee des Arts Decoratifs, La vie en objets\_ Beaux Arts*, no. 267 - septembre 2006, p. 54  
 Moyra Elliott *\_Ceramics in the environment, an international review\_ Ceramics Art and Perception*, (2006) 65, pp. 104, 105  
 Bas Kurstjens *\_Decoratieve kunst herleeft in Parijs, Musee des Arts Decoratifs\_ het financieele dagblad, FD Persoonlijk*, 14 oktober 2006, p. 34
- 2007 N.N. *\_Fusievazen\_ Fjoezz*, (2007) 4, p. 25
- 2008 Thierry de Beaumont *\_rendez-vous, Barbara Nanning, Verre 24 carats\_ Verre & Creation*, (2008) 51, pp. 2,3,14  
 Chris Reinewald *\_IJburgse wateren en planeten\_ Items* (2008) 3, p. 18  
 Angelique Escandell *\_Expositions, Barbara Nanning, Nautilus series\_ La Revue de la Ceramique et du Verre*, (2008) 161, p.8, 71  
*\_Expositie van steen\_, dé `Weekkrant, Gorcumse Courant*, 25 juni, 2008, p. 28  
 Claire Papon, Veronique Taverne *\_Ceramigie et Verre Contemporaine, En un tour de canne\_ La gazette , Le magazine*, (2008) 43, pp. 232-233  
 Piet Augustijn *\_Barbara Nanning verbindt traditie met innovatie\_ Fjoezz*, (2008) 4, pp. 49-51
- 2009 Nesrin During *\_Infinite Movements\_ Ceramic Review, March April 2009 Issue 236*, pp. 34 - 37
- 2010 N.N.Verweven *\_Barbara Nanning & Marian Bijlenga\_Tableau, Fine Arts Magazine*, december 2009/januari 2010, p. 93  
 Collect  
 N.N. *\_Kunsttoepassing Woongebouw de Ruyterstraat Huizen\_ Fjoezz*, 1, p.28

- Angela van der Burght \_Transparence\_ Fjoezz, 1, pp. 34-35  
 Thea figee \_Kleikunst, Steengoed! 'steengoede presentatie' in Kunsthal\_ Keramiek, 4, pp.8-9  
 N.N. \_Kunsttoepassing Woongebouw de Ruijterstraat Huizen\_ Fjoezz, 3, p.32  
 Piet Augustijn \_Barbara Nanning Links Tradition and Innovation\_ Ceramics Art and Perception, 82, pp. 60-63  
 Teja van Hoften\_ de museum collectie 3 - Museum Boijmans Van Beuningen Rotterdam\_ keramiek 5, pp. 24-27  
 2011 \_Showcase, Kunst moet schuren\_, Fjoezz, pp. 31  
 \_Showcase, Barbara Nanning: Ewiger Fruhling – Eternal Spring\_, Fjoezz, pp. 36  
 \_Barbara Nanning, Curiositas, Glasmuseum Alter Hof Herding, Allemagne\_, La revue de la Ceramique et du Verre n. 177, p.70  
 \_Barbara Nanning, Instants Epanouis\_, Verre&Creation, n. 62, pp. 2, 14  
 \_Recent Important Acquisitions\_, New Glass Review 32, The Corning Museum of Glass, New York, 2011, p.117  
 P. Augustijn \_Ewiger Fruhling, Barbara Nanning\_ ART AUREA, Angewandte Kunst Smuck und Design, sommer 2, pp. 46-49, pp. 104-105  
 Laurence Mouillefarine \_ Créateurs, Six verriers très contemporains, AD, Juin 2011, p. 90  
 Julia Geldmann, Barbara Nanning, Craft Arts International No.83, 2011, p.105

## **Boeken/Books**

- 1986 M. Spruyt-Ledeboer \_Nederlandse Keramiek, 1975-1985\_ Amsterdam  
 L. Melis \_Beeldende kunst en sociale woningbouw\_ Amsterdam  
 P. Dormer \_New Ceramics, Trends + Traditions\_ Londen  
 1989 J. Lambrechts \_Hoe vaak ben ik niet door die poort gegaan. Herinneringen aan het Wilhelmina Gasthuis\_ Amsterdam  
 1991 \_Nederlandse Kunst 1991\_ Rijksaankopen (Rijksdienst Beeldende Kunst) Zwolle  
 1993 L. Crommelin, P. Donker-Duyvis \_Barbara Nanning, Galaxy & Terra, Ceramics - Reizen in tijd en ruimte\_ Amsterdam  
 1999 Moon Sung-Joo \_Nouvel Objet IV - Design House\_ Seoul  
 2000 Susan Peterson \_Contemporary Ceramics\_ Londen  
 2001 Susan Peterson \_Smashing Glazes\_ Londen  
 Mark Del Vecchio, \_Postmodern Ceramics\_ Thames & Hudson, Londen (UK)  
 2002 Bai Ming \_Oversea Contemporary Ceramic Art Classics\_ Beijing  
 D. Wolf \_Een Collectie, een keuze uit de verzameling van de ABN AMRO Bank\_ Amsterdam  
 2003 Simon Ho \_Modern Ceramic Art\_ Macau (PRC)  
 A. van Itterzon, Beelden in de Openbare Ruimte, gemeente Aalsmeer, Aalsmeer  
 T.G. te Duits\_ Barbara Nanning\_ Evolution, Amsterdam  
 2004 DESIGNERS IN NEDERLAND een eeuw productvormgeving\_ (Ludion)  
 Amsterdam/Gent  
 Kunst bij Rijksgebouwen 2000-2003, Art for Government Property 2000-2003\_ Rijksbouwmeester (Ministerie van VROM, Rijksgebouwendienst) Rotterdam  
 2005 Bai Ming \_World Famous Artists Studios, 1 volume of europe (1)\_ Hebei Fine Arts Publishing House (CN)  
 K. Josephus-Kitta, Tessa van der Waals \_UMC Utrecht Kunst collectie\_ Universitair Medisch Centrum Utrecht  
 Janet Mansfield \_Ceramics in the Environment, an international review\_ Londen (UK)  
 2006 Fons van Meijgaarden \_Room with a view\_ De Bouwfonds Kunstcollectie , Gemeentemuseum Den Haag  
 Zhang Yushan \_World Contemporary Public Ceramic Art\_ Hunan Fine Arts Press, Hongkong (CN)  
 2007 Hanneke Kamphuis, Miechiel Loeffen, Hedwig van Onna \_ATMOSHERE, The Shape of Things to Come\_ Frame Publishers, Birkhauser verlag AG, Basel, Boston, Berlin  
 2008 Linda Vosjan \_Opijburg\_, Amsterdam  
 NN\_ The Celebrity Art Collection on Solstice, International Corporate Art, Miami  
 2009 Monika Auch, Vrije Vormgeving, Nederlandse vormgeving in kaart brengen, mapping dutch conceptual crafts, Amsterdam  
 2010 Ministerie van Buitenlandse Zaken, HOLLAND AGENDA 2010 – SiO2

## **Docentschap/Teaching**

- 1993 Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam  
 1994 1995 Hoge School voor de Beeldende Kunsten, Amsterdam

## Prijzen/Prices

- 1981 \_6. Internationale Keramik Ausstellung\_ Spiez (CH)
- 1983 \_Jugend gestaltet\_ München (DE)
- 1990 \_Keramik '90\_ Stedelijk Museum Het Prinsenhof, Delft (Galerie De Fiets, Delft)
- 1992 \_Fletcher Challenge Ceramics Award\_ Auckland (NZ)
- 2000 \_The Sixth Taiwan Golden Ceramics Awards\_ Taipei (Taipei County Yingko Ceramics Museum (TW)
- 2005 \_Bayrische Staatspreis-Meister der Moderne\_Munche (DE)  
\_Genomineerde De Nederlandse keramiekprijs, DBKS, 's-Hertogenbosch
- 2006 \_Honorable Mention, European Ceramic Context 2006\_ Bornholm (DE)
- 2007 \_Honorable Mention,The 5th Cheongju International Craft Competition\_ Cheongju-city (KR)

## Projecten/Projects

- 1987 Ontwerp en uitvoering thee- en koffieservices, ARA Information Systems, Maarssen (NL)
- 1988 1989 Ontwerp en uitvoering relatiegeschenk, Stichting AITTN, Rotterdam (NL)
- 1994 Actie - Reactie, Koninklijke Nederlandse Aardewerf fabriek Tichelaar, Makkum (NL)
- 1995 Ontwerp en uitvoering Museum Jaarobject 1995, Nationaal Glasmuseum/Royal Leerdam
- 1995 2001 Gastontwerper Royal Leerdam Unica, Glasvormcentrum, Leerdam (NL)
- 1997 Kunstzinnige representatie prijs, Ontwerp en uitvoering Cultuurprijs, St. Cultuurfonds van de Nederlandse Bank van Nederlandse Gemeenten, Den Haag (NL)
- 1998 Guest Artist in Residence, Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shiga (JP)  
Guest Artist in Residence, Glassworks Togakudo Studio, Azai-cho (JP)
- 1999 2001 Gast ontwerper Cor Unum, Ceramics & Art, Den Bosch (NL)
- 1999 Ontwerp en uitvoering relatiegeschenk presse-papier, eesv MSDP, Amsterdam (NL)  
Invited member of the Jury '99, International Crafts Biennale Competition, Chongju (KR)
- 2000 Kasten, in samenwerking met meubelontwerper Godfried Brands, Amsterdam (NL)
- 2002 Ontwerp en uitvoering relatiegeschenk, Fiunet, Ministerie van Justitie, Den Haag (NL)
- 2003 Glaskunstbeursobject Ogen-blik, Glaskunstbeurs, Leerdam (NL)
- 2004 Guest Artist in Residence, Taipei County Yingge Ceramics Museum, Taipei (TW)
- 2005 Guest Artist in Residence, EKWC Europees Keramisch Centrum, s' Hertogenbosch (NL)
- 2006 Invited member of the jury of the XIXth Vallauris international biennale of contemporary ceramics, Vallauris (FR)
- 2007 Glas object *Twins*, Fusie Nationaal Glasmuseum / Glas Centrum Leerdam (NL)
- 2008 Decorating Porcelan Wallpanels and Vesselforms, Novito (CZ)

## Monumentale opdrachten/Monumental Projects

- 1983 \_Entree Ceramplein\_ opdrachtgever/commissioned by Woningbouw Vereniging de Dageraad, Amsterdam (NL)
- 1990 \_Infinite Movements I\_ Rijksmuseum Twente, Enschede (NL)
- 1992 \_Infinite Movements II\_ Campus Vrije Universiteit, De Boelelaan, Amsterdam (NL)
- 1997 \_Liggende Bloem/Reclining Flower\_ Legmeerdijk / Burg. Kasteleinweg, Aalsmeer (NL)
- 1999 \_Bloemknoppen/Flowerbuds\_ Korps Landelijke Politie Dienst, Driebergen,  
opdrachtgever/commissioned by Rijksgebouwendienst, Den Haag (NL)  
\_Galaxy\_ TNO-TPD, Eindhoven (NL)
- 2001 \_Acht ramen/Eight Windows\_, Uitvaartcentrum Daelwijck, Utrecht., opdrachtgever/commissioned by: Dela Maliesingel Utrecht b.v.
- 2002 \_Fleurs de Mer I\_ First Class Dining Room, ms Zuiderdam, Holland America Line, opdrachtgever/commissioned by VFD Interiors b.v. Utrecht (NL)
- 2003 \_Fleurs de Mer II\_ First Class Dining Room, ms Oosterdam, Holland America Line, opdrachtgever/commissioned by VFD Interiors bv Utrecht (NL)
- 2003 \_Windroses I en II\_ ms Serenade of the Seas, Main Stair, opdrachtgever/commissioned by Royal Caribbean International Ship Lines, Oslo (NO)

- \_Vis-a-Vis\_ Training and Research Institute for Court Officials, commissioned by the Ministry of Land, Infrastructure and Transport. (Saitama Prefecture) , (JP)
- 2004 \_Seres\_ ABN.AMRO Bank, Amsterdam (NL)  
\_Glass\_ opdrachtgever/commissioned by LCA Corporate Art Ltd, Skoyen (NO)
- 2007 \_ Petrified Dynamic Flows\_ Monument for the mt. Fuji, The public plaza of Tamaho branch of Gotemba City, (Shizuoka Prefecture), opdrachtgever/commissioned by the Ministry of Land, Infrastructure and Transport. (Saitama Prefecture), (JP)
- 2008 \_Nautilus\_ IJburg, opdrachtgever/commissioned by de Alliantie Ontwikkeling, Amsterdam (NL)  
\_Geode\_ ms Solstice, Main Stair, opdrachtgever/commissioned by Royal Caribbean International Ship Lines, Oslo (NO)
- 2009 \_De vier elementen; Hemel en aarde, water en vuur/Four elements: Heaven and Earth, Water and Fire 24 ramen/windows, Het Woongebouw, Huizen, opdrachtgever/commissioned by de Alliantie Gooi en Vechtstreek (NL)
- 2010 \_ Mimicry-I\_, ms Seabourn Odyssey, Atrium, 46 glassobjects, opdrachtgever/commissioned by Y&S ArtTeam on behalf of Yachts of Seabourn (NO)  
\_ Mimicry-II\_, ms Seabourn Sojourn, Atrium, 68 glassobjects, opdrachtgever/commissioned by Y&S ArtTeam on behalf of Yachts of Seabourn (NO)
- 2011 \_ Mimicry-III\_, ms Seabourn Quest, Atrium, 46 glassobjects, opdrachtgever/commissioned by Y&S ArtTeam on behalf of Yachts of Seabourn (NO)
- ..... \_Watertoren\_, opdrachtgever/commissioned by Woonheer Projekt bv., Naaldwijk (NL) (work in process)

### Openbare collecties/Public collections

- AR The house of Japan, Buenos Aires
- BE Design Museum, Gent  
PMMK - museum voor moderne kunst, Oostende
- CH Museum Bellerive, Zürich  
Museum of Design and Contemporary Applied Arts, Lausanne
- CZ Sklaórske Muzeum, Novy Bor
- DE Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg  
Museum fur modernes Glas, Ohringen  
Glasmuseum Alter Hof Herding / Ernsting Stiftung, Coesfeld-Lette
- DK Keramik Museum Grimmerhus, Middelfahrt
- FR Musée des Arts Décoratifs, Parijs  
Musée National de Céramique, Sèvres  
Musee Magnelli, Musee de la Ceramique, Vallauris  
Musee du Verre de Sars Poterie, Sars Poteries  
CEO van EADS - airbus
- JP Aichi Prefectural Ceramic Museum, Seto, Aichi  
Museum of Contemporary Ceramic Art, Shigaraki  
Nagasaki Prefectural Culture Center - Sasebo Municipal Community Center, Nagasaki
- KR Seoul Metropolitan Museum, Seoul
- SG Singapore Trade Board, Signapore
- NL Stedelijk Museum, Amsterdam  
Museum voor Moderne Kunst, Arnhem  
Museum voor Hedendaagse Kunst, 's-Hertogenbosch  
Ministerie van VROM, Den Haag  
DSM, Heerlen  
Museum Van der Togt, Amstelveen  
nv Nederlandse Bank Nederlandse Gemeenten, Den Haag  
ABN.AMRO Kunststichting, Amsterdam  
Bouwfonds Nederlandse Gemeenten, Hoevelaken  
Rabobank De Bilt en Omstreken, De Bilt  
Rijksdienst Beeldende Kunst, Den Haag  
Rijksmuseum Twenthe, Enschede  
RWZI, Nieuwe Waterweg, Hoek van Holland  
Frans Hals Museum, Haarlem  
Gemeentemuseum Den Haag

Nationaal Glasmuseum, Leerdam  
Nederlands Keramiek Museum Het Princessehof, Leeuwarden  
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam  
Caldic Collectie, Rotterdam  
Stedelijk Museum, Schiedam  
Universitair Medisch Centrum, Utrecht  
Akzo Art Foundation, Amsterdam  
SG Singapore Board Trade, Singapore  
TW Hocheng Cultural and Educational Foundation, Taipei  
Taipei County Yingko Ceramics Museum, Taipei  
USA Museum for Fine Arts, Boston  
The Aviva and Jack A. Robinson Studio Glass Collection, Michigan  
Jon & Mary Shirley Collection, Washington  
Mimi and Bill Gates Sr., Seattle  
the Bagley and Virginia Wright collection, Washington